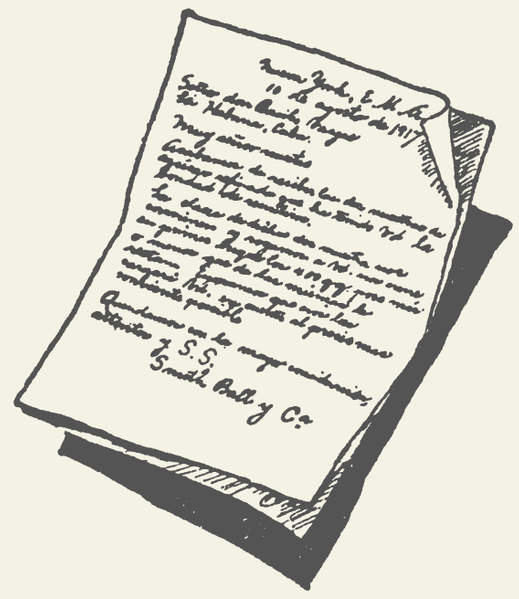

retours d'expériences de stagiaires

Cheval-Partenaire : la présence guidée par le cheval

Vanessa Prioux

leschevauxdabsolem@gmail.com
edit : 1er juin 2021

sommaire

Chapitre 01 introduction

Chapitre 02 témoignages

Alice R. 1
Anaelle T.D. 2
Anne P. 3
Aurélie de F. 4
Béatrice L. 5
Caroline D. 6
Cécile M. 7
Chloé C. 8
Hayet D. 9
Hervé P. 10
Jules G. 11
Léa Diane C. 12
Lionel C. 13
Margaux L. 14
Marie M. 15
Marie-Claire R. 16
Mathias R. 17
Maylis G. 18
Paul C. 19
Pauline M. 20
Tara B. 21

01

intro

au sujet de ces témoignages

Avec la réforme de la formation professionnelle, il est demandé aux organismes de formations et aux formateurs de satisfaire à une démarche qualité (Référentiel National Qualité/Qualiopi)
Les conditions d'information du public demandent notamment à ce que les formations soient évaluées par les stagiaires et que ces évaluations soient consultables.

Les commentaires libres sont ici retranscrits et issus de mes stages ou d'ateliers donnés dans l'Ecole d'Eté des arts de la scène.

Je remercie chaleureusement mes stagiaires de leur retours. Qu'ils soient assurés que leurs remarques sont appréhendées comme des éléments constructifs de ma démarche qualité, au service de la qualité des actions de formation que je mets en œuvre pour eux, année après année, depuis 2017.

Vanessa Prioux

*les témoignages sont listés par ordre alphabétique des prénoms

02

témoignages

Alice R.

J'ai vécu une expérience profonde, puissante et très enrichissante tant pour mon travail de comédienne qu'en terme de nourriture pour une réflexion globale sur le travail scénique, le rôle d'artiste et d'interprète.
Les jeux avec les chevaux sont un révélateur tout en connexion et en présence de nos forces, de nos failles et de nos territoires à travailler. Mon expérience dans ce
cours m'a apporté des outils de compréhension de mon jeu et de mes envies artistiques.
Vanessa a su m'embarquer dans son univers avec force et
subtilité au contact de grands maîtres et camarades : ses chevaux. Peut-être
être moins nombreux-euses lors de ce cours permettrait un travail plus intensif et une évolution différente, mais voir les passages des autres m'a aussi appris énormément.

Anaëlle T. D.

Le stage Cheval-Partenaire proposé par Vanessa Prioux à l'Hostellerie de Pontempeyrat est un stage que je recommande vivement ! Atypique dans sa proposition : jouer dans un rond de longe avec comme partenaires de jeu, quatre chevaux, il faut le vivre pour le croire ! Ce stage extraordinaire dans son approche sensible, éveille notre conscience sur notre rapport à la présence en scène avec comme miroir de jeu ses merveilleux équidés. Cette semaine de formation m'a énormément touché et remué. J'en suis sortie grandie et ouverte sur de nouvelles pistes d'explorations pour la joueuse au plateau que je suis.

Anne P.

J'ai participé au stage « cheval partenaire » en 2018 pour essayer de surmonter ma peur panique des chevaux depuis l'enfance.
Le résultat fut au-delà de mes espérances grâce à Vanessa ! Téo, Weke et Hispano, chacun leur tour et à leur façon, m'ont approchée et faite entrer dans la danse du joyeux groupe qui était là avec moi. Ma vision du cheval est complètement différente aujourd'hui. Cette expérience tellement riche en émotions raisonne encore en moi et pour très longtemps. Un immense merci.

Aurélie de F.

La perfection. La première raison de ma venue à Pontempeyrat. Le nombre d'élèves ne me semblait pas du tout un souci, au contraire!
J'ai aussi énormément apprécié le fait de pouvoir prendre du temps en dehors du cours, au pré, à la rivière, etc... Merci beaucoup Vanessa !

Béatrice L.

La formation « Cheval-Partenaire » que j'ai eu l'opportunité de suivre en août 2020 avec Vanessa Prioux a été pour moi une véritable révélation.
J'ai trouvé la formation parfaitement construite et équilibrée, tant sur le plan du contenu que de la forme. La progression sur les 5 jours m'a permis d'explorer, étape par étape et en toute sécurité, la richesse du miroir que devient le cheval dans la recherche de notre propre présence en tant qu'artiste ainsi qu'en tant qu'Être humain dans sa globalité.
La présence très investie, éclairante et bienveillante de Vanessa nous aiguillait vers une observation de plus en plus fine de nos divers mécanismes – émotionnels, physiques, psychologiques – pouvant poser « problème » lors des exercices proposés et révélant ainsi les éventuels obstacles à une expression plus libre de nous-même et de notre art.
J'en suis repartie davantage consciente de certains blocages chez moi et de leurs conséquences dans ma pratique professionnelle artistique, mais aussi plus solide grâce à la confiance acquise durant cet accompagnement.
Mille Mercis !

Caroline D.

Vanessa nous ouvre généreusement la porte de son monde où les sens et la présence sont maîtres. Les chevaux révèlent leur personnalité et nous enseignent tels des miroirs. L'animal et l'humain se gomme, se mêlent. Un immense merci pour ces magnifiques rencontres et expériences qui entament une danse sensible sur la voie de l'harmonie.

Cécile M.

Entre Rires et Larmes chaudes, c'était bon. Un grand merci à Vanessa Prioux pour son regard précis, son travail généreux et son écoute intense. Ça va résonner longtemps tout ça.

Chloé C.

C'est ce que m'a fait m'inscrire à cette formation.
Cette discipline m'a vraiment permis de m'ouvrir au reste des autres cours.
Les chevaux viennent bouleverser les résistances, chercher l'intime.
Peut-être imaginer des groupes plus petits.

Hayet D.

S'il y a bien un stage qui m'a bouleversé, c'est "Cheval partenaire" avec Vanessa Prioux à l'Hostellerie de Pontempeyrat! L'écoute qu'à cette femme de l'être humain et de l'animal et du monde qui nous entoure est impressionnante ! J'ai découvert avec elle comment entrer en contact avec un animal tel que le cheval, comment entrer en contact avec Soi. Cet animal si sensible, sauvage et gracieux est un enseignant exigeant, il nous conduit à ce que notre présence soit pleine et ancrée, nos gestes entiers, nos intentions claires et précises. Ce que Vanessa nous propose grâce à l'aide du cheval, c'est d'approcher nos peurs, nos blocages, nos doutes ; mais aussi nos désirs, nos rêves conscients ou inconscients, en bref : notre Être Intérieur. Ce travail est une plongée à la découverte de nous même, de nos sensations, de nos profondeurs. Telle une exploratrice/chercheuse de trésors enfouis/cachés, Vanessa nous guide afin d'ouvrir un nouveau champ de vision plus grand, plus rare et aussi plus précieux. Quelque soit la problématique ou la quête ou le niveau de chacun, Vanessa nous invite à l'exploration de Soi, en s'adaptant à chacun. Ce stage à été pour moi la deuxième plus grande révélation après le théâtre, car comme l'art vivant, « cheval partenaire » est un outil pour nous interroger sur notre manière d'être vivant.

Hervé P.

Le premier stage de ma vie, sans attentes particulières, si ce n'est une rencontre avec le monde des chevaux. Ils ont travaillé mais je dois bien l'avouer, moi aussi, j'étais épuisé…
Difficile pour moi de parler de ressentis, de partager en groupe, de me sentir en difficulté parfois dans mes relations avec le cheval, de ne pas arriver à « l'obliger » à…
Ce stage a eu sur moi un deuxième effet Kiss cool… bien après…dans la gestion de mon équipe professionnelle, dans ma relation à l'autre pour « diriger » : j'ai trouvé de l'apaisement et plus de détente.
Je me suis vu tel que je peux être dans mon rapport à l'autorité et le lien se faisait là, tel que j'ai pu me situer face au cheval.
J'ai particulièrement aimé jouer à deux et évoluer avec une partenaire avec des exercices de confiance et d'attention. Se laisser guider s'apprend, je l'ai découvert et apprécié.

Jules G.

L'atelier de cheval-partenaire aura été pour moi une belle leçon de positionnement. Le cheval ne trahit pas, et on ne peut feindre d'être présent. Il ressent nos intentions, pas de niaiseries possibles. J'ai pu découvrir grâce à Vanessa ce qu'est un bon partenaire. Ni gentil, ni méchant, simplement juste. Être juste là. Parfois on a la gouache, parfois on ne peut pas se voir en peinture. Du moment qu'on est sincère avec ça, le cheval nous accompagnera. C'est simple, mais ça n'est pas pour autant facile.

Léa Diane C.

L'approche de la matière ''Cheval-Partenaire'' a vraiment été nouvelle pour moi. La connexion avec le cheval amène réellement à des ouvertures, une nouvelle compréhension et acceptation de moi même. Il s'agit là d'écouter son animal intérieur, le laisser guider sans laisser l'esprit noyer l'expérience avec des pensées inutiles, des ''je devrais'', des ''il faut que'', rien de tout ça, juste le cheval et moi. J'ai vraiment vécu des moments forts en émotions et en particulier avec la jument qui dégage une énorme douceur et une sagesse immense. Le cheval arrive a cerner rapidement où tu es, si tu es ancré, si tu es fort et si tu es avec lui ou dans ta tête. Vanessa est quelqu'un de très doux, sensible et brillante autant dans son énergie que dans sa finesse de compréhension de l'autre. J'ai vraiment adoré ses cours et le temps passait vite car quand je suis pas en train de regarder les autres avancer, tenter de nouvelles choses, évoluer et s'ouvrir, c'est à moi de vivre tout cela, de m'écouter, d'écouter et comprendre le cheval et c'est une approche qui est vraiment épanouissante. Merci pour cela et pour ta bienveillance.

Lionel C.

J'ai eu la chance de faire le stage Cheval-Partenaire avec Vanessa en juillet 2018. Nous étions un petit groupe de 4 personnes, avec de belles personnalités. Ce fut une expérience particulièrement intense qui m'a plongé dans des moments de joie et aussi de profond inconfort. En effet la présence face au cheval nous conduit à mettre en lumière les aspects de notre personnalité ou de notre vie qu'il importe de travailler afin de s'élever. Face aux chevaux, il est impossible de nous mentir. D'autre part, le travail en groupe avec le regard des autres ajoute encore une couche d'intensité au travail ! J'ai retenu de ce stage des clés de développement personnel, des messages qui me sont venus et qui reviennent encore fréquemment dans mon quotidien, presque 3 ans après ! Je peux dire en conclusion qu'il y a eu un avant et un après ce stage.

Marie M.

Marie M. : Le stage cheval partenaire organisé par Vanessa Prioux a été une étape clef dans cette année toute particulière pour moi. Cet espace a été comme une retraite, riche en réflexion, prise de recul et connexion avec mes désirs, besoins, limites, tant dans ma démarche artistique et professionnelle que dans ma vie personnelle. Vanessa, accompagnée de ses partenaires chevaux, détient un savoir et des compétences qu'elle partage avec conviction et douceur, ainsi qu'une intelligence relationnelle qui accompagne avec tact la naissance et l'évolution d'une relation humain / cheval forte, vivante, et apaisante, qui pousse à l'expressivité et la création. Le tout en totale sécurité.

Maylis G.

La bienveillance et le sourire de vanessa met tout de suite en confiance. Le travail auprès des chevaux apprends beaucoup sur notre façon d'être en scène, cette pratique remet en question notre écoute de nos partenaire, de l'espace et de nous même en temps que joueurs et cela est je trouve primordial. Je pense que passer par le lien avec les chevaux permet de comprendre beaucoup plus qu'avec des mots où des exercices entre "humains". Le cheval ne ment pas et ne triche pas et nous renvoie directement face à nos failles. C'est un stage qui peut être éprouvant émotionnellement car il touche plus que les autre à la personne en même temps qu'au joueur mais l'approche de Vanessa permet vraiment que tout se passe en douceur et dans un climat de sécurité et de bienveillance.

Margaux L.

Ce voyage de 5 jours au côté de Vanessa et de ses chevaux d'Absolem m'a amené à un endroit dont j'avais tant besoin. L'approche vers la présence de cette pédagogue est tout à fait bouleversante. Être au contact de ces 4 chevaux majestueux à côté d'une rivière en plein air, procure mille et une sensations qui font profondément du bien. Le cheval vous déplace dans une façon d'être bien différente du code social auquel nous sommes habitués. Être en travail au sol avec des chevaux, être à terre face à eux apprends à être humble et que rien n'est jamais acquis. J'ai appris à aimer le chemin qui mène là où on a vraiment envie d'aller. Une aventure merveilleuse à vivre sans hésiter avec les stagiaires, les chevaux et Vanessa dans ce lieu unique qu'est l'Hostellerie de Pontempeyrat. Merci Vanessa de ta générosité !

Mathias R.

Impossible de tricher avec l'animal, c'est du corps : si le cheval veut venir, il vient. A moi de décider si je le laisse venir, quand et jusqu'où, et d'agir en conséquence. Dans ces conditions le sentiment du danger est énorme, mais peu à peu devient conscience concrète d'un danger concret et pas imaginaire. Et puis en fréquentant un peu la peur et l'inconfort qui en résulte, petit à petit l'inquiétude se mue en une qualité d'attention décuplée, tout dans le corps s'ouvre sur l'extérieur. Et le calme - un certain calme - revient.
C'est une belle expérience : on passe par tous les stades de la rencontre. Et de retour sur un plateau ça aide à ne pas banaliser la présence d'un autre corps.

Marie-Claire R.

Initialement le choix de ce stage a été décidé car il me semblait pouvoir être en lien avec ma profession de formatrice en théâtre-forum en m'apportant des compétences nouvelles, voire complémentaires. Ma surprise fût que cela a dépassé le niveau purement professionnel pour nourrir mon quotidien et enrichir ma relation de couple, car mon mari a également participé à cette aventure à titre individuel.
J'ai constaté que ma pratique professionnelle s'est enrichie sur différents niveaux :

- ma posture s'est modifiée avec une forme de distanciation des problématiques soulevées par mes stagiaires, générant de ma part une implication moins « contraignante » pour eux et donc plus de détente. En clair, moins vouloir obtenir, moins forcer ;
- j'ai découvert et mis en application une forme d'autorité différente qui revêt le « faire avec » au lieu du « faire en contre » ce qui induit plus de richesse et à mon niveau un sacré relâchement ! ;
- d'un point de vue compétences j'ai également vraiment appris en observant l'animatrice dans sa présence rassurante et enveloppante indispensable dans ce type de stage avec des partenaires tels que les chevaux. Sa connaissance aiguisée de ses « compagnons » est un atout majeur mais cela ne suffirait pas à encadrer un stage aussi « profond ». Il faut également faire preuve d'un sens profond de l'humain, d'un sens de l'observation, de pédagogie pour éviter de heurter quiconque et d'un sens de l'adaptation à toutes situations avec beaucoup de réactivité ;

- j'ai pu aussi m'approprier de nombreux exercices et jeux distillés au cours de ce stage car la palette de ressentis en les pratiquant m'a donné envie de les partager avec mes stagiaires.
J'ai beaucoup parlé de cette aventure autour de moi car sa richesse a largement dépassé mes attentes. Mais j'en suis aussi sortie « secouée » comme passée dans un shaker et il m'a fallu un long temps de digestion pour assimiler les émotions qui m'ont traversée.

Paul C.

C'était la première fois que j'approchais un cheval d'aussi près. C'est un animal très impressionnant, majestueux et au début, j'étais plutôt craintif. Grâce à Vanessa, nous avons pris le temps de rencontrer chaque cheval. Et petit à petit, nous avons développé un lien magique. J'ai l'impression d'avoir ouvert une porte et découvert le monde intérieur du cheval. En tant que comédien, le travail avec les chevaux rejoint totalement le travail au plateau, et avec eux impossible de tricher. Leur extra sensorialité perçoit vos intentions et vos failles avec une extrême finesse. On est devant quelqu'un qui ne nous juge pas. J'ai appris à travailler mon intention, ma confiance, à prendre mon espace, tout ça grâce au lien avec le cheval. Je ne saurais que recommander ce stage, pour tout artiste qui souhaite développer sa présence scénique et sa sensibilité. Foncez, vous ne regretterez pas. Ce n'est pas un travail facile, car le cheval nous renvoie une image de nous même avec les qualités et les défauts que nous transportons. En forçant et en imposant notre volonté il ne se passera rien. C'est un vrai travail actif d'écoute avec soi-même et l'autre. Vanessa est super, sa perception est aussi développée que celle des chevaux, ce qui est impressionnant. Et je n'avais jamais vu cette approche qu'elle a développé. Grâce à Vanessa j'ai pu jouer avec les chevaux et rentrer en contact avec eux. Que du plaisir :)

Pauline M.

J'ai envie de dire que c'est absolument indispensable dans l'école. Je crois que ça nous a donné accès à une écoute et une conscience
différente. Le rapport au temps, à l'autre se crée d'une façon nouvelle. J'ai été très touchée par la manière dont Vanessa nous a accompagné.e.s dès le départ, avec une sincère volonté de nous connaître, connaître notre projet et nos envies.
Quand on s'est retrouvé.e.s en semaine 3
aussi, elle nous a fait verbaliser un bilan et je me suis personnellement rendu compte à ce moment-là de l'évolution de pas mal de choses.
C'était très agréable d'avoir ce suivi et cet accompagnement dans un endroit qui touche certes à l'artiste mais aussi à la personne, à l'intime.
Tous les jeux qu'elle nous a proposé étaient pertinents, chaque fois adapté à l'énergie du groupe au moment T. J'ai apprécié sa flexibilité là-dessus, son acceptation de nous suivre même si ce n'est pas ce qui était initialement prévu. On sent que sa connaissance de soi, des chevaux et
son bagage d'exercices sont si grands qu'elle peut toujours s'adapter.
On en a discuté plusieurs fois en cours, et je me questionne sur le nombre d'élèves. C'est intéressant pour l'artiste de se mettre dans une
situation où il y a un public de 10 personnes, en même temps cela nous bloquait parfois pour oser nous lâcher, que ce soit pour oser jouer ou pour
pleurer. Peut-être que des temps en plus petits groupes peuvent être une option à réfléchir étant donné qu'il y a deux semaines.
Les avoir espacées comme ça m'a semblé juste, ça a permis de digérer et intégrer certaines choses et de revenir face aux chevaux avec une
nouvelle posture.

Tara B.

Encore trois ans après, je garde un souvenir ému de ce stage avec Vanessa et les chevaux qui a été pour moi un moment de pure douceur et de puissante guérison. Un mélange de joies, de jeux, de grands moments d'émotions et un espace où l'on peut laisser s'exprimer à la fois sa sensibilité, sa fantaisie et sa vulnérabilité. Et puis, j'ai tout de suite ressenti une forte connexion avec Téo qui m'a profondément marquée de sa présence enveloppante et à qui je pense encore bien souvent... Aussi, Vanessa a su tenir l'espace avec la plus grande des bienveillances, une douce empathie et une nécessaire fermeté et il est très agréable d'évoluer et d'expérimenter à ses côtés. Si vous souhaitez développer votre conscience de vous-même et pouvoir vous percevoir dans un vrai miroir, vous êtes certainement au bon endroit car les chevaux ne trichent pas ! De plus, il est très plaisant et ressourçant d'entrer dans leur Univers en se calant sur leur rythme qui est très différent du nôtre et permet de s'ouvrir à d'autres champs de perception. Soyez d'ailleurs à l'écoute de leurs messages car ils ont beaucoup à nous dire et encore plus à nous offrir (mais pas toujours de la façon dont on s'y attend)!.. Infiniment merci pour ce moment inattendu et hors du temps dont je me souviendrai toujours !

L'ensemble des textes et photographies publiés dans ce document sont la propriété de Vanessa Prioux ou de l'organisme de formation Perugia'rt.

Ils ne peuvent donc être utilisés sans autorisation préalable.

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans consentement de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite (art. L 122-4 du Code de la Propriété Intellectuelle).

Conformément à la loi n78-17 du 6/1/78 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés modifiée par la loi du 6/8/04, et à la loi du 21/6/04 pour la confiance dans l'économie numérique, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des informations vous concernant. Voir coordonnées en 1ere de couverture ou plus bas.

Crédits photo (avec mes remerciements renouvelés) : Marie Morel / Joy Boutines/ Julia Bougon / Fred Geraci

Coordonnées
Vanessa Prioux
07 60 02 81 22
Page web ici